تعليم

اللّغة العربيّة

الرّابع الابتدائيّ

٢٠٢٠/٢٠١٩

الإعداد

لجنة اللُّغة العربيَّة

المراجعة والتّدقيق

- لجنة التّدقيق - لجنة المتابعة

- لجنة الفوتوشوب

تمّت الموافقة على هذا الكتاب من قبل مؤسَّسة المناهج.

فِهرسُ الكِتاب

الأرقام.. ٧
حَرْفُ الألف (أ ، ى)................................ ١٤
حَرفُ البَاءِ (ب).................................... ١٧
حَرفُ التَّاء (ت).................................... ٢٠
حَرفُ الثَّاء (ث).................................... ٢٥
حَرْفُ الجِيم (ج).................................... ٢٨
حَرْفُ الحَاء (ح).................................... ٣١
حَرْفُ الخَاءِ (خ)................................... ٣٥
حَرْفُ الدّال (د).................................... ٣٩
حَرفُ الذّال (ذ)..................................... ٤٣
حَرفُ الرَّاء (ر).................................... ٤٧
حَرْفُ الزَّاي (ز)................................... ٥١
حَرفُ السِّين (س)................................... ٥٥
حَرفُ الشِّين (ش)................................... ٥٨
حَرْفُ الصّاد (ص)................................... ٦٢
حَرْفُ الضَّاد (ض)................................... ٦٦
حَرْفُ الطّاء (ط).................................... ٧١

حَرْفُ الظَّاء (ظ) ٧٥
حَرْفُ العَين (ع) ٧٩
حَرْفُ الغَين (غ) ٨٢
حَرْفُ الفَاء (ف) ٨٦
حَرْفُ القَاف (ق) ٩٠
حَرفُ الكَافِ (ك) ٩٥
حَرْفُ اللَّام (ل) ٩٩
حَرفُ المِيم (م) ١٠٣
حَرفُ النُّونِ (ن) ١٠٧
حَرْفُ الهَاء (هـ) ١١٠
حَرْفُ الواو (و) ١١٥
حَرْفُ اليَاء (ي) ١١٩

الدّرس الأوّل

الأرقام

١ واحد

١ واحد

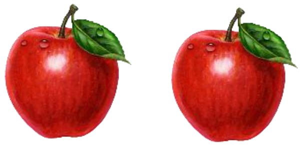
– أكتبُ ما يلي:

١ ١ ١

....

٢ اثنان

٢ اثنان



– أكتبُ ما يلي:

٢ ٢ ٢

....

٣ ثلاثة

٣ ثلاثة

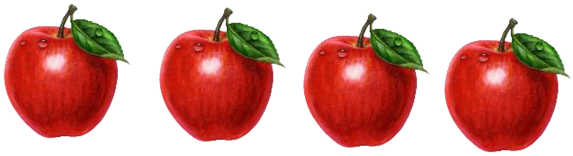
– أكتبُ ما يلي:

٣ ٣ ٣

....

٤ أربعة

٤ أربعة



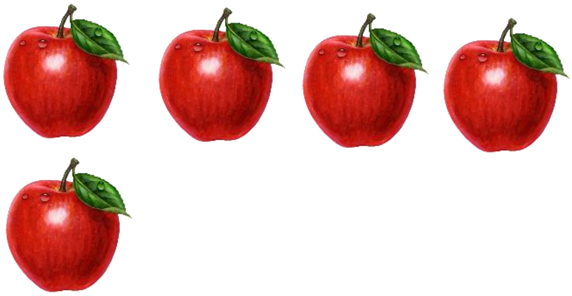
– أكتبُ ما يلي:

٤ ٤ ٤

....

٥ خمسة

٥ خمسة



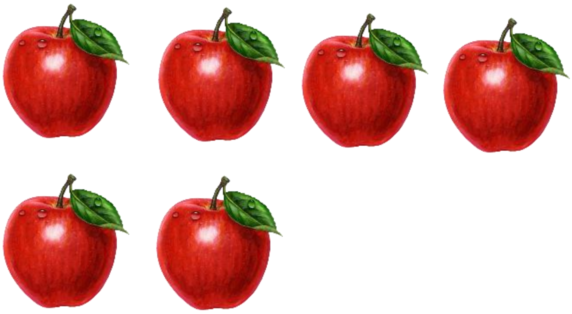
– أكتبُ ما يلي:

٥ ٥ ٥

....

٦ ستّة

٦ ستّة



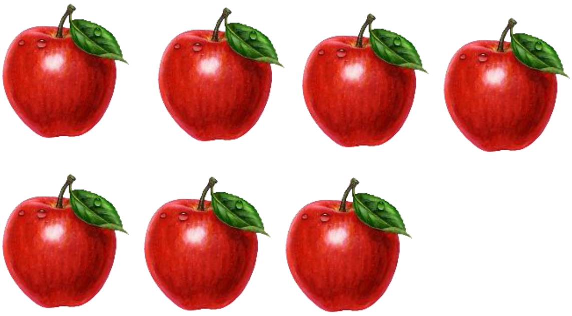
– أكتبُ ما يلي:

٦ ٦ ٦

....

٧ سبعة

٧ سبعة



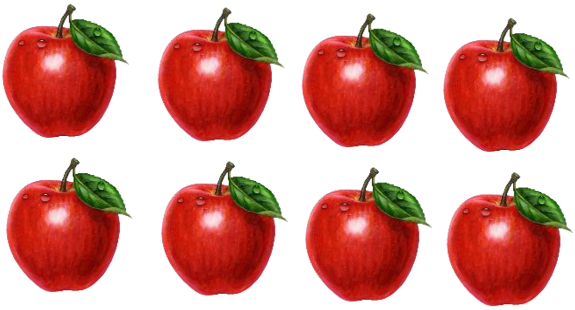
– أكتبُ ما يلي:

٧ ٧ ٧

....

٨ ثمانية

٨ ثمانية



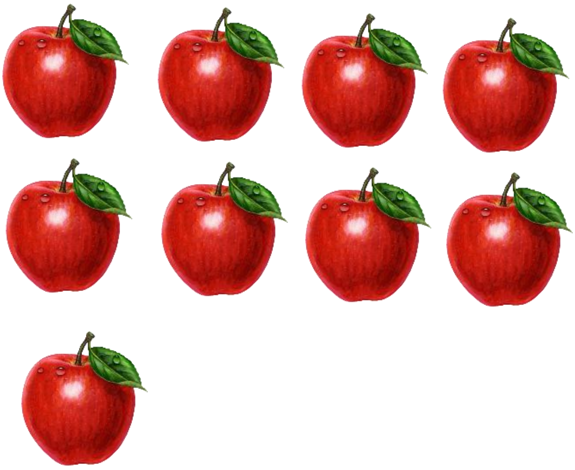
– أكتبُ ما يلي:

٨ ٨ ٨

....

٩ تسعة

٩ تسعة



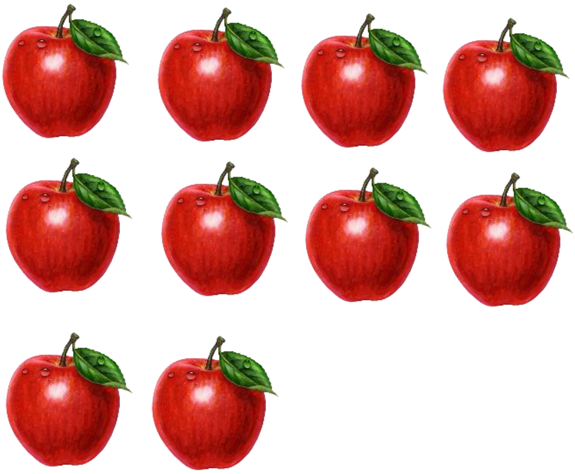
– أكتبُ ما يلي:

٩ ٩ ٩

....

١٠ عشرة

١٠ عشرة



– أكتبُ ما يلي:

١٠ ١٠ ١٠

....

الأعداد المركّبة:

أحد عشر ١١	اثنا عشر ١٢	ثلاثة عشر ١٣
أربعة عشر ١٤	خمسة عشر ١٥	ستّة عشر ١٦
سبعة عشر ١٧	ثمانية عشر ١٨	تسعة عشر ١٩

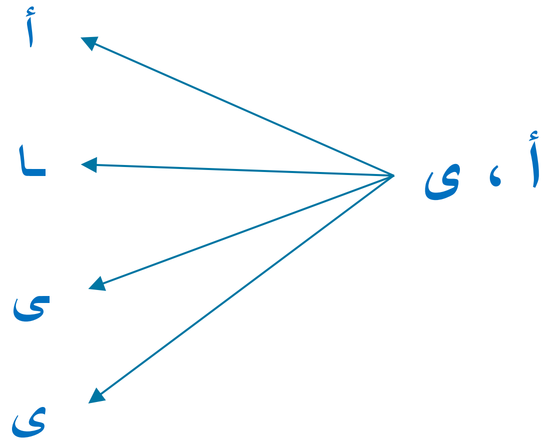
ألفاظ العقود:

عشرون ٢٠	ثلاثون ٣٠	أربعون ٤٠
خمسون ٥٠	ستون ٦٠	سبعون ٧٠
ثمانون ٨٠	تسعون ٩٠	

الدَّرْسُ الثّاني

حَرْفُ الألف (أ ، ى)

أشكالُ حَرفِ الألِفِ المَمدُودَةِ والمَقصُورَةِ:



أُجَرِّدُ

حَرف الألِفِ المَمدُودَةِ والمَقصُورَةِ

عصافير	أمل	ندى
ـا	أ	ى

١– أسمِّي الصُّورَ، ثُمَّ ألفِظُ حَرفَ **الألِفِ** (أ) بصوتٍ واضحٍ:

...رنب

بـ...ب

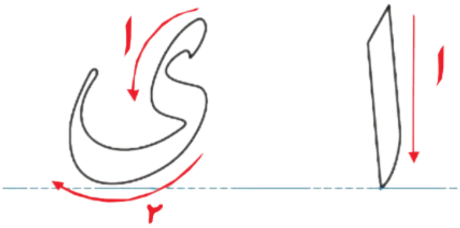
عصـ...

٢– أضَعُ دائِرةً ⭕ حولَ حَرفِ **الألِفِ** بأشكالِه:

ي	أ	ـه	ـا	ح	ى

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– ألَوِّنُ حَرفَ الألِفِ (أ، ى) بشكلَيه:



٢- أرْسُمُ حَرفَ الألِفِ المَمدودةِ والألِفِ المَقصُورَةِ، ثُمَّ ألفظُهما:

أ ـا ى ى

الإملاءُ المَنظور

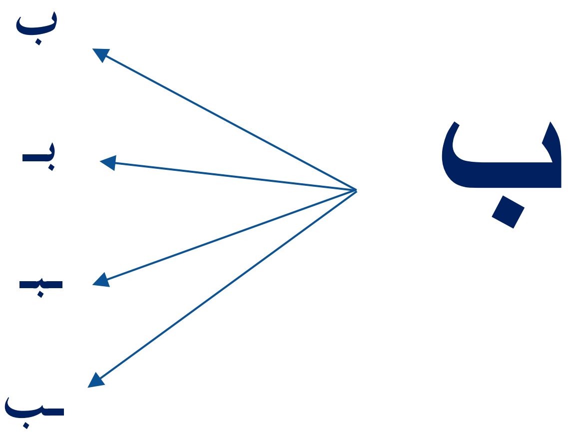
- أكتبُ الجملة الآتية، منتبهاً للحرف الملوّن:

صنعت ماما حلوى لذيذة

الدَّرسُ الثَّالث

حَرفُ البَاءِ (ب)

أَشكَالُ حَرفِ البَاءِ (ب):



أُجَرِّدُ

حَرف البَاءِ

رباب	بسّام	نَبيل	زَينب
ب	بـ	ـبـ	ـب

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتبِهاً لِحَرفِ البَاءِ:

بقرة	جبل	ملعب
....	....	....

٢– أُميِّزُ فِي قِراءتِي حَرفَ البَاءِ معَ المَدِّ القَصيرِ (بَ) والمَدِّ الطَّويلِ(بَا):

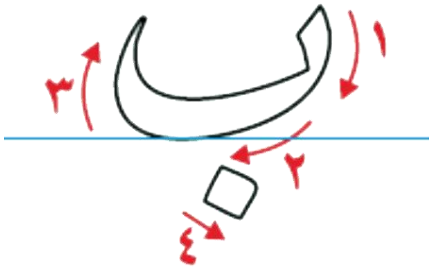
مَدٌّ قَصِيرٌ (بَ)	بَ	ـبَـ	ـبَ
مَدٌّ طويلٌ (بَا)	بَا	ـبَا	ـبَا

٣– أَرسُمُ دَائِرةً ◯ حَوْلَ حَرفِ البَاءِ(ب):

بـ	ف	ـتـ	ـبـ	ث	ـب

أنشطةٌ وتدريباتٌ كتابيَّةٌ

١– أُلَوِّنُ حَرفَ البَاءِ (ب):



٢– أَرْسُمُ حَرفَ الباءِ(ب) بِأَشكالِهِ المُختَلِفَةِ، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

ب ـب ـبـ بـ

الإملاءُ المَنظور

– أكتبُ الجملة الآتية، منتبهاً للحرف الملوّن:

كتبَتْ ربابُ الوظيفةَ في البيتِ

الدَّرسُ الرّابع

حَرفُ التَّاء (ت)

أَشكَالُ حَرفِ التَّاءِ (ت):

ت

ت

تـ

ـتـ

ـت

أُجَرِّدُ

حَرف التَّاءِ (ت)

مَدرســتــي	تكتبُ	ذهبَتْ
ـتـ	تـ	ـت

١– أَرسُمُ حَرفَ التَّاء (ت) النّاقص، ثُمَّ أَقرأُ:

...وت   كـ...ـاب   بيـ...

٢– أَنْطِقُ حَرفَ التَّاءِ (ت)، وأُلاحظُ الفرقَ في النُّطق:

تَ	تَدمر	تَا	تَابع
تُ	تُفّاح	تُو	تُوت
تِ	تِلميذ	تِي	تِين

حَرْفُ التّاء المَربُوطة (ة)

أَشكَالُ التّاء المَربُوطَة (ة):

ة

ة

ـة

أُجَرِّدُ

التَّاء المربوطة (ة)

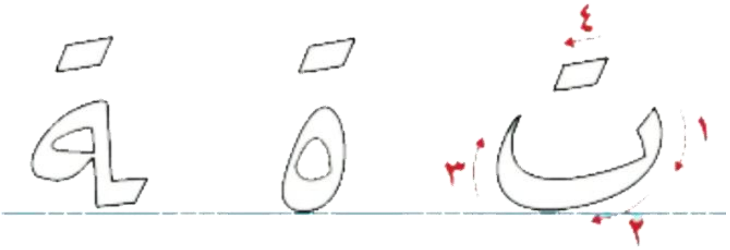
حمامة	صغيرة
ـة	ة

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُحلِّلُ كلَّ كلمةٍ إلى أحرفِها وفق النَّموذج:

فاطمة:	ف	ا	ط	م	ة
نافذة:	....	....	....	....	....

٢– أُلَوِّنُ حَرفَ التَّاء المَبسُوطة (ت)، والتَّاء المَربُوطة (ة):



٣– أَرسُمُ حَرفَ التَّاء المربوطة النَّاقص (ة)، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

نحلـ...

كر...

الإِملاءُ المَنظور

– أَكتُبُ الجملة الآتية، منتبهاً للحرف الملوّن:

تلعبُ الفتياتُ بالكرةِ

الدَّرس الخامس

حَرفُ الثَّاء (ث)

أشكالُ حَرْفِ الثَّاء (ث):

ث

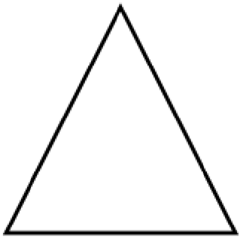
ث
ثـ
ـثـ
ـث

أُجَرِّدُ

حَرف الثّاء (ث)

ثائر	غياث	بثينة	ليث
ثـ	ث	ـثـ	ـث

١- أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ الثّاء (ث):



ثوم ....

مثلّث ....

٢- أَلفِظُ حَرْفَ الثّاء (ث) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ، ثُمَّ مَعَ المُدودِ الطّويلةِ مُرَاعياً الفَرقَ في اللّفظِ:

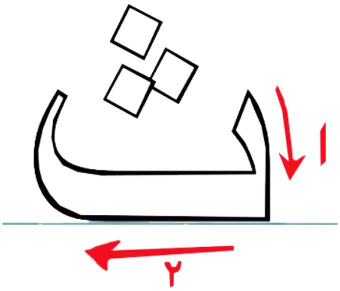
ثَ	ثَعلب	ثَا	ثَائر
ثُ	ثُعبان	ثُو	ثُوم
ثِ	ثِمار	ثِي	ثِيران

٣- أَضَعُ دائرةً حَول حَرفِ الثّاء (ث) فيما يأتي:

ث ر ثـ بـ ـثـ ت ـث

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلَوِّنُ حَرفَ الثّاء (ث):



٢– أَرْسُمُ حَرفَ الثّاء (ث) بأشكالِه، ثُمَّ أَقرَأُ:

ث ثـ ـثـ ـث

الإملاءُ المَنظور

– أَكتُبُ الجملة الآتية مُنْتَبِهاً للحرفِ الملوَّن، ثُمَّ أَقْرَأُ ما كتبتُ:

رأى ثامر ثعلباً أبيضَ اللّونِ

الدّرسُ السّادس

حَرْفُ الجِيم (ج)

أَشكَالُ حَرفِ الجِيم (ج):

ج

ج ← جـ

ـجـ

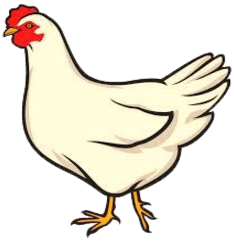
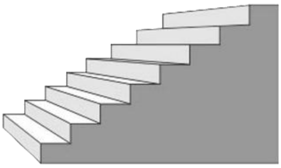
ـج

أُجَرِّدُ

حَرف الجِيم (ج)

جميل	مجد	تنسجُ
جـ	ـجـ	ـج

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتبِهاً لِحَرفِ الجِيم (ج):

جرس ....
دجاجة ....
درج ....

٢– أَقرأُ حَرفَ الجِيم (ج)، معَ المدودِ القصيرةِ والطّويلةِ:

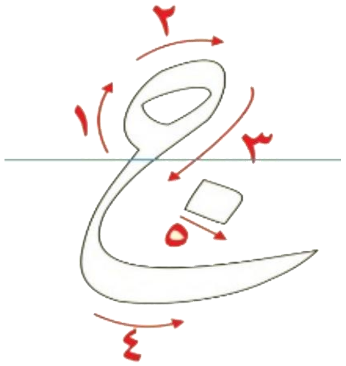
جَ	جَمل	جَا	جَامع
جُ	جُندي	جُو	نجُوم
جِ	جِبال	جِي	جِيران

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أَرسُمُ دَائرَةً حَولَ حَرفِ الجِيمِ (ج):

ج ر جـ ل ـجـ ك ط ـج

٢- أُلوِّنُ حَرفَ الجِيم (ج):



٣- أَرسُمُ حَرفَ الجِيم بأَشكَالِهِ (ج):

ج   جـ   ـجـ   ـج

الإِملاءُ المَنظور

- أَكتُبُ ما يأَتِي بخطٍّ واضِحٍ وجميلٍ مُنتبهاً لِحَرفِ الجِيم (ج) المُلوَّن:

الجِمالُ تسيرُ في الصّحراء

الدَّرْس السّابع

حَرْفُ الحَاء (ح)

أَشكَالُ حَرفِ الحَاء (ح):

ح

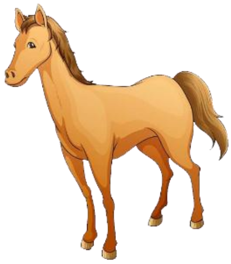
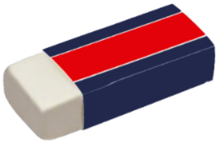
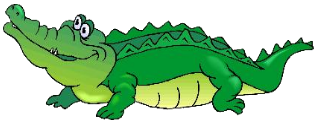
ح
ـحـ
ـح
حـ

أُجَرِّد

حَرف الحَاء (ح)

حلب	رياح	يَضْحَكُ	ترحَلُ
حـ	ح	ـحـ	ـحـ

١– أَتتبّعُ النُّقطَ لأكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ أَقرؤها منتبهاً لحَرف الحاء (ح):

حـــصان ممـــحـــاة تمساح

٢– أَقرأُ حَرفَ الحَاء(ح) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ والطَّويلة:

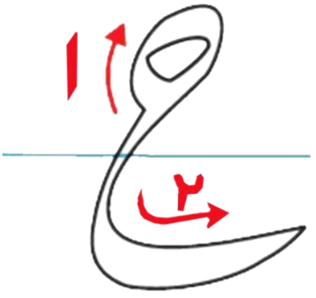
حَ	حَلب	حَا	حَاتم
حُ	حُروف	حُو	حُوت
حِ	حِصان	حِي	حِيتان

٣– أَرسُمُ دَائِرةً ◯ حَولَ حَرف الحَاء(ح) بأشكَالِه:

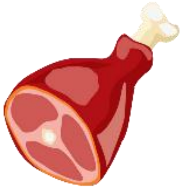
ح ر حـ بـ ـح ت ـحـ

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلَوِّنُ حَرفَ الحَاء (ح):



٢– أَرسمُ حَرفَ الحَاء (ح) النّاقص، ثُمَّ أَكتُبُهُ:



لـ....م   ....ـمامة   تفّا....

٣– أَصِلُ بينَ الكَلِمَاتِ المُتمَاثلة:

رياح   حوران   محفظة

حوران   محفظة   رياح

الإِملاءُ المَنظور

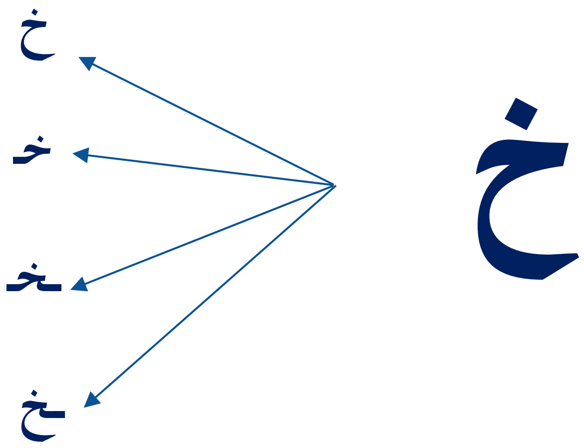
- أَكتُبُ الجملة الآتيةَ مُنْتَبِهاً لِلحرفِ المُلوَّن:

يسبحُ التمساح في البحيرة

الدَّرسُ الثّامن

حَرْفُ الخَاءِ (خ)

أَشْكَالُ حَرفِ الخَاءِ (خ):



أُجَرِّدُ

حَرف الخَاء (خ)

خيار	مَخبز	كوخ
خـ	ـخـ	ـخ

١- أُسَمِّي الصُّورَ الآتية، ثُمَّ أَكتُبُها مُنْتَبِهاً للفظ حرفِ الخاءِ (خ):

....

٢- أَنطِقُ حَرفَ الخَاءِ (خ) معَ المدودِ القصيرةِ والطّويلةِ:

خَ	خَد	خَا	خَالد
خُ	خُلود	خُو	دخُول
خِ	خِيار	خِي	نخِيل

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

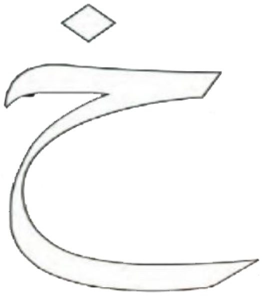
١- أُحلِّلُ كلَّ كلمةٍ إلى أحرفِها وفق النَّموذج:

خبز: | خ | ب | ز |

خالد: | ...... | ...... | ...... | ...... |

كوخ: | ...... | ...... | ...... |

٢– أُلوِّنُ حَرفَ الخَاء (خ):



٣– أَكتُبُ حَرفَ الخَاء (خ) بأشكالِه المُختَلِفة:

خ　　　خـ　　　ـخـ　　　ـخ

٤– أَرسُمُ دَائِرةً ◯ حول حَرفِ الخَاء (خ) مِنْ بين الحروف التّالية:

خ　　ف　　خـ　　ث　　ـخـ　　غ　　ط　　ـخ

الإِملاءُ المَنظور

- أَكتُبُ مَا يَأتِي مُنْتَبِهاً لِلحَرفِ المُلوَّنِ:

خالد يَخبِزُ الخُبزَ

الدَّرسُ التّاسع

حَرْفُ الدّال (د)

أَشكَالُ حَرْفِ الدّالِ (د):

د

د

ـد

أُجَرِّدُ

حَرفُ الدَّالِ (د)

عادُوا	سُعدَاء
د	ـد

١- أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتبِهاً لِحَرفِ الدّالِ (د):

دب   قدم   قرد

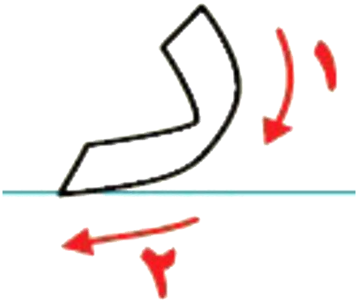
....

٢- أَلفِظُ حَرفَ الدّال (د) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ، ثُمَّ مَعَ المُدودِ الطَّويلة:

دَ	دَجاجة	دَا	دَار
دُ	دُمية	دُو	دُولاب
دِ	دِيَار	دِي	دِيك

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلوِّنُ حَرْفَ الدّالِ (د):



٢– أَرسُمُ حَرفَ الدّالِ (د)، ثُمَّ ألفِظُهُ:

د ـد

٣– أرْسُمُ دائِرةً ◯ حَولَ حَرْفِ الدّالِ (د):

س	ـد	م	ق	ح	د

الإِملاءُ المَنظور

- أَكتبُ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ:

اشترَتْ دلالُ دميةً جميلةً

الدَّرسُ العاشر

حَرفُ الذّال (ذ)

أَشكَالُ حَرفِ الذَّال (ذ):

ذ

ذ

ـذ

أُجَرِّدُ

حَرف الذَّال (ذ)

ذُبَاب	غِذَاء	مُعاذ
ذ	ـذ	ذ

١- أكتبُ الكلماتِ الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ الذَّال (ذ):

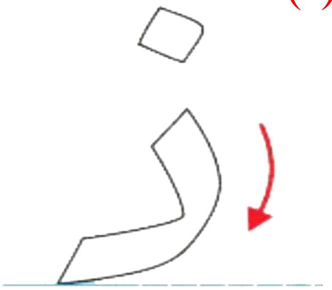
ذرة	جذر	قنفذ
....	....	....

٢- أَرسُمُ دائِرةً ⬭ حولَ حَرفِ الذَّال (ذ):

ذ	ـد	ـم	ـذ	ح	ـبـ

أَنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيَّةٌ

١- أُلَوِّنُ حَرفَ الذَّال (ذ):



٢– أَلفِظُ حَرفَ الذَّال (ذ)، مَعَ المدِّ القصِيرِ والمدِّ الطَّويل:

ذَ	ذَهب	ذَا	ذَابل
ذُ	ذُرة	ذُو	جذُور
ذِ	ذِراع	ذِي	لذِيذ

٣– أَصِلُ الكَلِمَةَ بالصُّورةِ المُنَاسِبَةِ فيما يأتِي:

ذُبَابَةٌ تَلْمِيذٌ مِذيَاعٌ

الإِملاءُ المَنظور

– أَكتُبُ مُنتَبِهاً لِلحَرفِ المُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقرَأُ ما كَتَبْتُ:

ذهبَ منذر إلى حقول الذرة

الدَّرسُ الحادي عشر

حَرفُ الرَّاء (ر)

أَشكَالُ حَرفِ الرَّاءِ (ر):

ر

ر

ـر

أُجَرِّدُ

حَرف الرَّاء (ر)

رامِي	طائِرة
ر	ـر

١– أَقرأُ حَرفَ الرَّاءِ (ر) مَعَ المَدِّ القَصِيرِ والمَدِّ الطَّويلِ:

رَ	رَعد	رَا	رَامز
رُ	رُفوف	رُو	رُوم
رِ	رِسالة	رِي	رِيمة

٢– أَتتبَّعُ حَرفَ الرّاءِ (ر) لأُكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ أَقرؤُها.

رُمَّانٌ

وردةٌ

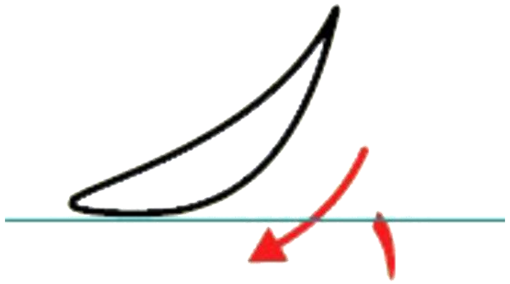
تمر

٣– أَرسُمُ دائِرةً ◯ حولَ حَرفِ الرَّاءِ (ر):

ز ر و ر خ

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلوِّنُ حَرفَ الرَّاء (ر):



٢– أَرسُمُ حَرفَ الرَّاءِ النّاقصِ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ، ثُمَّ أَقرؤُها:

...يشة　　　ز ... افة　　　مسما...

الإملاءُ المَنظور

– أَكتُبُ الجملة الآتية مُنتبهاً للحَرفِ المُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقرَأُ ما كَتَبْتُ:

رمى رامي الكرة

– أُنشِدُ بأداءٍ جَميلٍ ومُعبِّرٍ مُنْتَبِهاً لِلَفْظِ حَرْفِ الرَّاءِ (ر):

(طيّارَتي)

طيَّارتي أُحِبُّها
مِنْ وَرَقٍ أَصنَعُها
طيّارتي سَرِيعةٌ
خيوطُها رفيعةٌ
أَسحَبُها فَترتَفِع
وفِي الهَواءِ تَنْدَفِع

الدَّرسُ الثّاني عشر

حَرْفُ الزَّاي (ز)

أَشكَالُ حَرفِ الزَّاي (ز):

ز

ز

ـز

أُجَرِّدُ

حَرفُ الزَّاي (ز)

زياد	نزار	كرز
ز	ـز	ز

١– أَتتبَّعُ النُّقط لأكوِّنَ كَلمةً، ثُمَّ أقرؤُها منتبهاً لحرفِ الزَّاي (ز):

زرافة　　　غـــزال　　　خبـــز

٢– أَقْرَأُ حَرْفَ الزَّاي (ز) مَعَ المدِّ القصِيرِ، ثُمَّ مَعَ المدِّ الطّوِيل:

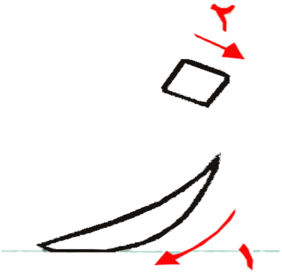
زَ	زَرافة	زَا	غزَال
زُ	زُجاج	زُو	زُورُوا
زِ	زِئبق	زِي	غزِيرٌ

٣– أَرْسُمُ دائِرةً حَولَ حَرفِ الزّاي (ز)، ثُمَّ ألفِظُهُ:

ز　ـد　ح　م　ش　ـز

أنْشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلوِّنُ حَرْفَ الزّاي (ز):



٢– أَكتبُ حَرفَ الزّاي النّاقصَ (ز)، ثُمَّ ألفِظُهُ:

مو...   ...بيب   فريـ...

الإملاءُ المَنظور

– أكتبُ الجملة الآتية، منتبهاً للحرف الملوّن:

زار زياد المتحف الأثريَّ

الدَّرسُ الثّالث عشر

حَرفُ السِّين (س)

أَشكَالُ حَرفِ السِّين (س):

س

س ← سـ

س ← ـسـ

س ← ـس

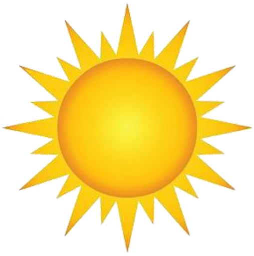
س ← س

أُجَرِّدُ

حَرف السِّين (س)

سَمَر	نسيم	باسِم	فراس
سـ	ـسـ	ـس	س

١- أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ السّين (س):



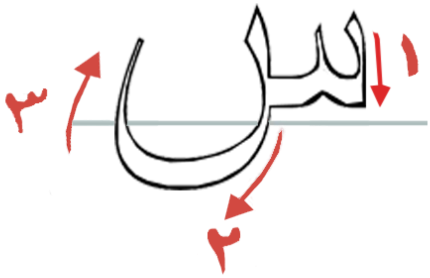
سفينة	فستق	شمس
....	....	....

٢- أَرسُمُ دائِرةً حَولَ حَرفِ السِّين (س) بأشكالِه المُختَلِفَة:

س	يـ	سـ	ط	ـسـ	م	ـس

أَنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيَّةٌ

١- أُلَوِّنُ حَرفَ السِّينِ (س):



٢- أَقرأُ الكَلِماتِ الآتيةَ مُنتَبِهاً لحَرفِ السِّين (س) مَعَ المدِّ القصيرِ والمدِّ الطَّويلِ:

سَ	سَوسن	سَا	سَامر
سُ	سُرور	سُو	سُوريا
سِ	سِباق	سِي	سِيْرة

الدَّرسُ الرّابع عشر

حَرفُ الشِّين (ش)

أَشكَالُ حَرفِ الشِّينِ (ش):

ش

- ش
- شـ
- ـشـ
- ـش

أُجَرِّدُ

حرف الشِّين (ش)

شَادِي	الفَرَاشَة	الشّجر	فِرَاش
شـ	شـ	ـشـ	ش

١- أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ (ش):

شمعة　　　　مِنشار　　　　عُشٌّ

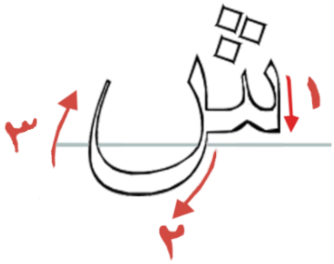
....　　　　...........　　　　...........

٢- أَلفِظُ حَرفَ الشِّين (ش) مَعَ المدودِ القصيرةِ، ثُمَّ مَعَ المدودِ الطَّويلةِ:

شَ	شَمعة	شَا	شَاب
شُ	شُكراً	شُو	قُشُور
شِ	شِعار	شِي	بَشِير

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلَوِّنُ حَرفَ الشِّين (ش):



٢– أَكتبُ حَرفَ الشِّين (ش) النّاقص، ثُمَّ ألفِظُهُ:

...راع

م....مش

ريـ....ـة

الإِملاءُ المَنظُور

– أَكتبُ ما يلي بخطٍّ واضحٍ:

تُشرِقُ الشمسُ من الشرقِ

الدَّرسُ الخامس عشر

حَرْفُ الصّاد (ص)

أَشكَالُ حَرفِ الصّاد (ص):

ص

- ص
- صـ
- ـصـ
- ـص

أُجَرِّدُ

حَرف الصَّاد (ص)

صفاء	يصمد
صـ	ـصـ

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرف الصَّاد (ص):

صُندُوقٌ	عُصفُورٌ	قَفصٌ
....	....	....

٢– أَقرأُ حَرفَ الصَّاد (ص) مَعَ المُدودِ القصيرةِ والطّويلة:

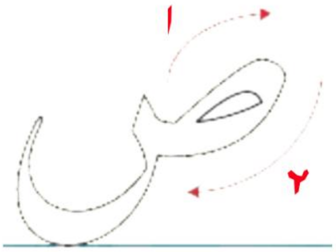
صَ	صَباح	صَا	صَالح
صُ	صُنبور	صُو	صُورة
صِ	صِبْية	صِي	عصِير

أنشطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُحلِّلُ كلَّ كلمةٍ إلى حروفِها، وفقَ النَّموذج:

مصباح:	م	ص	ب	ا	ح
صورة:	....	....	....	....	

٢– أُلَوِّنُ حرفَ الصَّاد (ص):



٣– أَكتُبُ حَرفَ الصَّاد النَّاقص (ص):

.... ـابونة   بـ....ـل   قميـ....

٤– أُركِّبُ، ثُمَّ أَقرأُ وفقَ النَّموذج:

ع	ص	ا		عصا
ص	غ	ي	ر	--------

الإِملاءُ المَنظُور

- أَكتُبُ الجُملةَ الآتية مُنْتَبِهاً لحَرفِ الصّاد، ثُمَّ أَقرأُ:

صالحٌ صيَّادٌ ماهرٌ

الدَّرسُ السّادس عشر

حَرْفُ الضَّاد (ض)

أشكَالُ حَرفِ الضَّادِ (ض):

ض

ض

ضـ

ـضـ

ـض

أُجَرِّدُ

حَرفُ الضَّاد (ض)

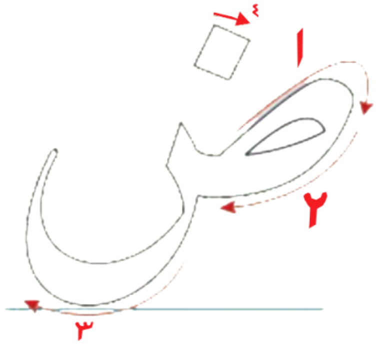
رياض	ضوءٌ	أخضر	أبيض
ض	ضـ	ـضـ	ـض

١– أَلفِظُ حَرفَ الضَّاد (ض) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ والطَّويلة:

ضَ	ضَربة	ضَا	ضَاد
ضُ	ضُلوع	ضُو	رضُوض
ضِ	ضِفدع	ضِي	رضِيع

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلوِّنُ حَرفَ الضَّاد (ض):



٢- أُكمِلُ كِتَابةَ الكَلمِاتِ بِرسم حَرف الضَّاد (ض) النّاقص مُستَعيناً بالصُّور:

... فدع   مـ...ـرب   بيـ...

٣- أَضَعُ الفتحة (ـَ) والضَّمة (ـُ) والكسرة (ـِ) آخر حرف الضَّاد (ض)، ثمّ أَلفِظُه:

ض   ض   ض

٤- أَرْسُمُ حرفَ الضَّادِ (ض) بأشكاله:

ض   ضـ   ـضـ   ـض

٥- أَرْسُمُ دائِرةً حولَ حَرف الضَّادِ (ض):

ض	د	ضـ	ق	ض	ت	ـضـ

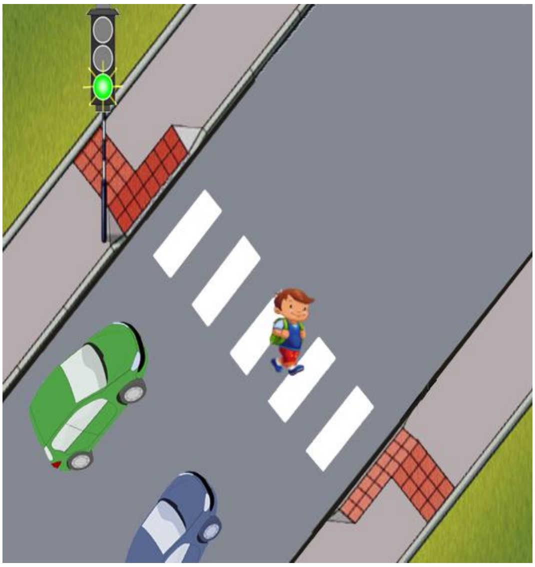
الإِملاءُ المَنظور

- أكتبُ مُنْتَبِهاً لِلحَرفِ الملوَّن، ثُمَّ أقرأُ ما كتبْتُ:

هذه أرضٌ ضعيفةُ الإنتاج

– أُنْشِدُ ما يلي منتبهاً لحرف الضاد (ض):

إِشارةُ المُرُور



اِحْذَرْ اِحْذَرْ عندَ المَعبَر

لا تَتَقدّم حتّى تَحذَر

فَإذَا لاحَ الضّوءُ الأحمَر

قِفْ بِهدُوءٍ لا تَتَحَيّر

وَإِذَا لاحَ الضّوءُ الأخضَر

اعبُرْ حَالاً لا تَتَأَخّر

تنْجُو دُوْمَاً لمّا تحذر

الدَّرسُ السّابع عشر

حَرْفُ الطّاء (ط)

أَشكالُ حَرفِ الطّاءِ (ط):

ط

ط ← ط

ـط

ـطـ

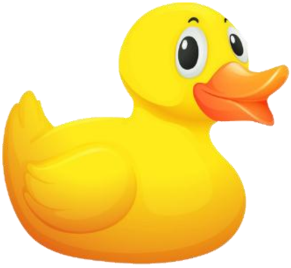
طـ

أُجَرِّدُ

حَرْفُ الطّاء (ط)

تنشّط	أطفال	أبطال
ـط	طـ	ـطـ

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتبِهاً لِحَرفِ الطّاء (ط):



طبيب　　　بطّة　　　مشط

....　　　.............　　　.............

٢– أَقرَأُ حَرْفَ الطّاء (ط) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ، ثُمَّ مَعَ المُدودِ الطَّويلةِ:

طَ	طَريق	طَا	طَارق
طُ	طُرفة	طُو	طُول
طِ	طِفل	طِي	طِين

أنْشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١- أُلوِّنُ حَرْفَ الطّاء (ط):

٢- أرْسُمُ دائِرةً ◯ حَولَ حَرْفِ الطّاء (ط):

ظ	ط	غ	ـطـ	ـجـ	خ	ـط

٣- أَكتبُ حَرفَ الطّاء النّاقص (ط)، ثُمَّ ألفِظُهُ:

...ـبل　　　بـ...ـريق　　　قـ...

الإِملاءُ المَنظور

– أكتُبُ ما يأتِي بخطٍّ جَميلٍ:

المطرُ يهطلُ طوالَ اليومِ

الدَّرس الثّامن عشر

حَرْفُ الظَّاء (ظ)

أشكَالُ حَرْفِ الظَّاء (ظ):

ظ

ظ ← ظ

ـظ

ـظـ

ظـ

أُجَرِّدُ

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)

ظَافِرُ	انظُروا	مَنَاظِر
ظـ	ـظـ	ـظ

١– أَنْطِقُ حَرْفَ الظَّاء (ظ) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ والطّويلَةِ:

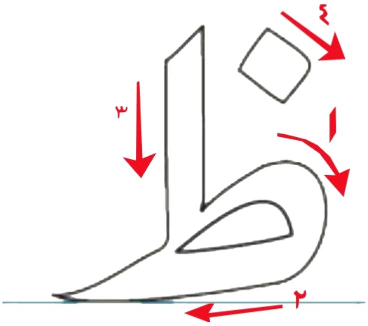
ظَ	ظَرف	ظَا	ظَافر
ظُ	ظُفر	ظُو	محظُوظ
ظِ	ظِلال	ظِي	حظِيرة

٢– أَرْسُمُ دَائِرَةً ◯ حَولَ حَرفِ الظّاء (ظ)، ثُمَّ ألفِظُهُ:

ط	ظ	ض	ظ	ت	ظ

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلَوّنُ حَرْفَ الظّاء (ظ):



٢- أَضعُ حَرْفَ الظَّاء (ظ) في الفراغ، ثُمَّ ألفِظُه:

...رف   مـ...لة   منـ...ار

٣- أَرْسُمُ حَرفَ الظّاء (ظ) بأشكالِه:

ظ   ظـ   ـظـ   ـظ

٤- أُرَكِّبُ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ظ   بـ   ي   ....

مـ   ظـ   لـ   ـة   ....

الإِملاءُ المَنظُور

– أَكتُبُ ما يأتِي، وأُلاحِظُ حَرفَ الظَّاء (ظ):

رأيتُ ظبياً مظهره جميل

الدَّرسُ التّاسع عشر

حَرْفُ العَين (ع)

أَشكَالُ حَرفِ العَينِ (ع):

ع

عـ ـعـ ـع ع

أُجَرِّدُ

حَرفُ العَين (ع)

عُمر	سُعَاد	مع
عـ	ـعـ	ـع

١- أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتبِهاً لِحَرفِ العينِ (ع):

عين .... نعناع .... إصبع ....

٢- أَقْرَأُ حَرفَ العَينِ (ع) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ والطَّويلةِ:

عَ	عَمل	عَا	عَازف
عِ	عِماد	عِي	عِيدان
عُ	عُمر	عُو	عُود

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أَلوِّنُ حَرْفَ العين (ع):

٢–أَرْسُمُ دائِرةً ⬭ حَولَ حَرْفِ العَين (ع):

عـ	د	ـعـ	ذ	ح	ع

الإِملاءُ المَنظُورُ

– أَكتبُ الجملةَ الآتيةَ بخطٍّ واضحٍ:

أكلَ سعيدٌ العنبَ

الدَّرسُ العشرون

حَرْفُ الغَين (غ)

أشكالُ حرفِ الغين (غ):

غ

غ

ـغ

ـغـ

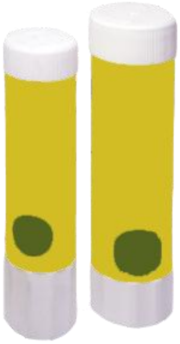
غـ

أُجَرِّدُ

حَرف الغَين (غ)

غَدًا	نغنِّي	فراغ
غـ	ـغـ	ـغ

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ الغين (غ):



غُراب　　　ببغاء　　　صمغ

....　　　...............　　　.............

٢– أَقرأُ حَرفَ الغَين (غ) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ والطّويلَة:

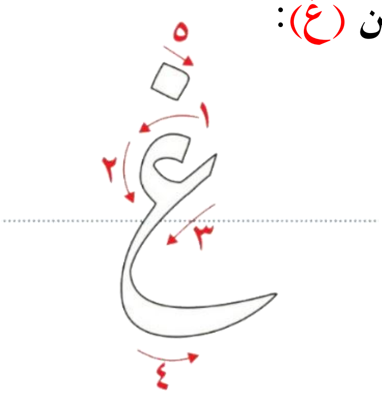
غَ	غَداً	غَا	غَالب
غُ	غُرف	غُو	يغُوص
غِ	غِناء	غِي	صغِير

٣- أَرسُمُ دائِرةً ◯ حَولَ حَرف الغَين (غ) من بَينَ الحُروفِ الآتِية:

غ	ع	ل	غـ	ـعـ	ـغـ	ط	ـغ

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١- أُلَوِّنُ حَرفَ الغَين (غ):



٢- أَرسُمُ حَرفَ الغَين (غ) بأشكالِهِ، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

غ غـ ـغـ ـغ

٣– أُحلِّلُ كلَّ كلمةٍ إلى حروفها:

غزال: ....

أغنام: ....

الإِملاءُ المَنظُور

– أَكْتُبُ الجملة الآتية بِخطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

يغرِّدُ الببغاءُ على الغُصنِ

الدَّرسُ الواحد والعشرون

حَرْفُ الفَاء (ف)

أشْكَالُ حَرفِ الفَاء (ف):

ف

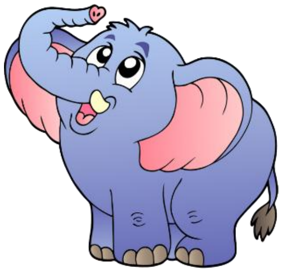
ف
فـ
ـفـ
ـف

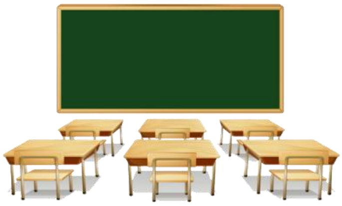
أُجَرِّدُ

حَرفُ الفَاءِ (ف)

فول	الفَأس	سَوف
فـ	ـفـ	ـف

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ الفَاءِ (ف):





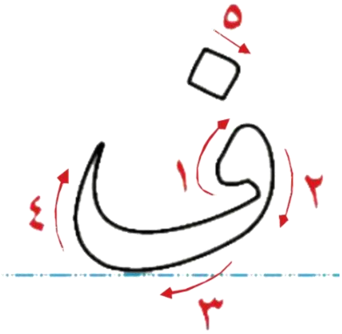
فيل	مفتاح	صفٌّ
....	....	....

٢– أَنْطِقُ حَرفَ الفَاءِ (ف) مُرَاعِيًا الفَرقَ في النُّطقِ:

فَ	فَرس	فَا	فَارس
فُ	فُرات	فُو	فُول
فِ	فِراس	فِي	فِيل

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلوِّنُ حَرفَ الفَاءِ (ف):



٢– أَرسُمُ دَائِرَةً حَولَ حَرفِ الفَاءِ (ف):

ش	ف	فـ	ث	ـفـ	ر	ـفـ	س

٣– أُركِّبُ، ثُمَّ أَقرأُ:

ف	ر	ا	ش	....
ر	ف	ي	ف	....

الإِملاءُ المَنظور

– أَكتُبُ ما يلي بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ مُنْتَبِهاً لِلحَرفِ المُلوَّنِ:

تظهرُ الفراشاتُ في فصل الربيع

الدَّرسُ الثّاني والعشرون

حَرْفُ القَاف (ق)

أَشكَالُ حَرفِ القَاف (ق):

ق

ق

ـق

قـ

ـقـ

أُجَرِّدُ

حَرف القَاف (ق)

قمر	نقاء	الحق
ق	ـقـ	ـق

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ القَاف (ق):

قمر   مقعد   بِطرِيق

....

٢– أَنطِقُ حَرفَ القَاف (ق) مُراعِياً الفَرقَ فِي النُّطق:

قَ	قَوس	قَا	قَاسم
قُ	قُرب	قُو	نقُوش
قِ	قِرد	قِي	قِيثارة

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُحلِّلُ الكَلمةَ إلى حروفِها وفقَ النَّموذج:

قارب:	ق	ا	ر	ب
نقود:	....	....	....	....

٢– أُلَوِّنُ حَرفَ القَاف (ق):

٣– أَكتُبُ حَرفَ القَاف (ق) النَّاقص مُسْتَعِيناً بالصُّور:

....رد مـ....ـص إبريـ....

٤– أُرَكِّبُ الحُروفَ الآتية، ثُمَّ أَقرأُ:

س	ا	ق

....

الإِملاءُ المَنظُور

– أَكتُبُ مَا يَأتِي بخطٍّ واضِحٍ:

قفزَ القِردُ على الأغصان

– أُنشِدُ ما يلي منتبهاً لحرف القاف (ق):

أَرضُ بِلادِي

غيمٌ...مَطَرْ

عشبٌ...شَجَرْ

أَرضُ بِلَادي

زَهرٌ عَطِرْ

يَا وَطَني المِعطَــاءْ

يَا خَــيراً وَنَقَـاءْ

وَجْهُكَ وَجـــهِي

صَوتُكَ صَوتـــي

وَطَني الغَالي شَمسُ عَطَاء

الدَّرسُ الثّالث والعشرون

حَرفُ الكَافِ (ك)

أَشكَالُ حَرفِ الكَافِ (ك):

ك

ك ← كـ ، ـكـ ، ـك

أُجَرِّدُ

حَرْفُ الكَافِ (ك)

بيتك	كبير	مكان	ديك
ـك	كـ	ـكـ	ـك

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ الكافِ (ك):

كُرسِيٌّ	سمكةٌ	ديكٌ
....	....	....

٢– أَرسُمُ دائِرَةً ◯ حَولَ حَرفِ الكافِ (ك) بأشكالهِ:

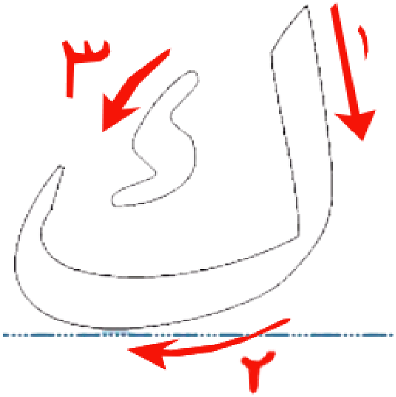
ك	ل	ک	ن	ک	ي	ك

٣– أَقْرَأُ حَرفَ الكافِ (ك) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ، ثُمَّ مَعَ المدودِ الطَّويلةِ:

كَـ	كَعك	كُـ	كُنوز	كِـ	كِتاب
كَا	كَامل	كُو	كُوخ	كِي	كِيس

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيَّةٌ

١– أُلوِّنُ حَرفَ الكافِ (ك):



٢– أُحلِّلُ الكلمةَ الآتيةَ إلى حُروفِها وفقَ النَّموذجِ، ثُمَّ أَقرَؤُها:

كتب:	ك	ت	ب
ديك:	……..	……..	……..

٣– أَرسُمُ حَرفَ الكافِ (ك)، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

ك   كـ   ـكـ   ـك

الإِملاءُ المَنظور

- أكتب الجملة الآتية، منتبهاً للحرف الملوّن:

أكلَ كمالُ الكَرز

الدَّرس الرّابع والعشرون

حَرْفُ اللَّام (ل)

أَشكَالُ حَرفِ اللّام (ل):

ل

ل

لـ

ـلـ

ـل

أُجَرِّدُ

حرف اللّام (ل)

ملح	ذيل	الكتاب
ـلـ	ـل	لـ

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتبِهاً لِحَرفِ اللّام (ل):

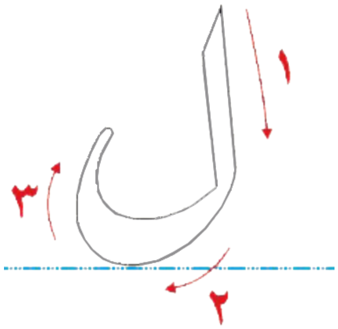
لقلق .... ملعقة .... برتقال ....

٢– أَنْطِقُ حَرْفَ اللّام (ل) مَعَ المُدودِ القَصيرةِ، ثُمَّ مَعَ المُدودِ الطّويلة:

لَ	لَيمون	لَا	لَاعب
لُ	لُعبة	لُو	لُوبياء
لِ	لِباس	لِي	لِين

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلَوِّنُ حَرْفَ اللّام (ل):



٢– أَكتُبُ حَرْفَ اللّام (ل) النّاقص، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

...ـيمون　　　قـ...ـم　　　جمـ...

٣– أَرْسُمُ دَائِرةً ⭕ حَولَ حَرفِ اللّام (ل):

ل	م	ـل	س	ـلـ	ر	لـ

الإِملاءُ المَنظُور

– أَكتُبُ ما يأتِي مُنْتَبِهاً للحرفِ المُلوّن، ثُمَّ أقرأُ ما كتبْتُ:

لَعِبَ الفريقُ في ملعبٍ كبيرٍ

الدَّرسُ الخامس والعشرون

حَرفُ المِيم (م)

أَشكَالُ حَرفِ المِيمِ (م):

م

م

مـ

ـمـ

ـم

أُجَرِّد

حَرف المِيم (م)

طعام	رامي	الملَعب	رِيم
م	مـ	ـمـ	ـم

١- أكتُبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ الميم (م):

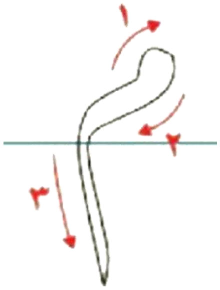
مروحة	نملة	قلم
....	....	....

٢- أَرسُمُ دائِرةً ◯ حَولَ حَرفِ المِيم (م):

م	ج	مـ	خ	ـم	د	ـمـ

أَنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلَوِّنُ حَرفَ المِيمِ (م):



٢– أَكتُبُ حَرفَ المِيم (م) مع المُدودِ القصِيرةِ والمُدودِ الطّويلةِ، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

مَ	مَلعب	مَا	مَالك
مُ	مُهر	مُو	ليمُون
مِ	مِنشار	مِي	مِيعاد

الإِملاءُ المَنظور

أُحِبُّ سماعَ الموسيقا

– أُنشِدُ ما يلي منتبهاً لحرف الميم (م):

الأُمُّ

يا مَامَا يا أَحلَى مَلاك

تَحرُسُني دَوماً عَينَاك

تَغْمُرنِي بالحُبِّ يَدَاك

* * *

فَيَدَاكِ حَريرٌ والحُضنُ سَريرٌ

وأَنا يا مَامَا أهوَاكِ

وتُقَبّلُ رُوحِي يُمْنَاكِ

الدَّرسُ السّادس والعشرون

حَرفُ النُّونِ (ن)

أَشكَالُ حَرفِ النُّونِ (ن):

ن

ن

نـ

ـنـ

ـن

أُجَرِّدُ

حَرفُ النُّونِ (ن)

نمر	منال	من
نـ	ـنـ	ـن

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ النُّونِ (ن):

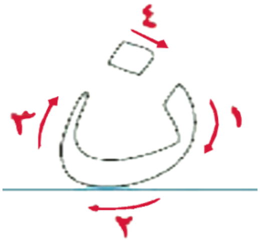
نار	بندورة	ميزان
....	....	....

٢– أَقرأُ حَرْفَ النُّون (ن) معَ المدودِ القصِيرةِ والمدودِ الطَّوِيلة:

نَ	نَملة	نَا	نَائم
نُ	نُسور	نُو	نُور
نِ	نِضال	نِي	نِيل

أنْشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّة

١– أُلوِّنُ حَرفَ النُّون (ن):



٢- أَرسُمُ دائِرةً ⬭ حَولَ حَرفِ النُّون (ن):

نـ	ـد	ـنـ	ذ	ـن	ر	ن

الإملاءُ المَنظور

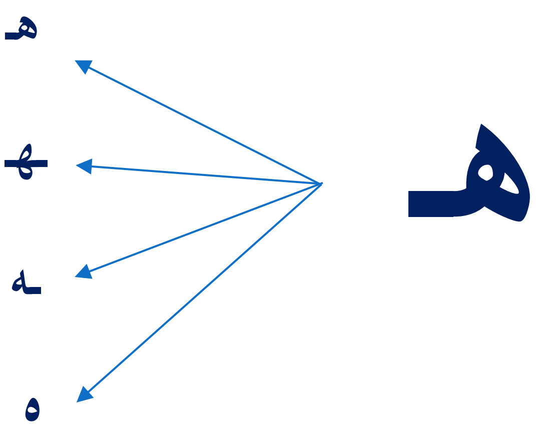
- أَكتبُ الجملة الآتية مُنْتَبِهاً للحرفِ المُلوّنِ، ثُمَّ أقرأُ ما كتبْتُ:

حنان ونور صديقتان متعاونتان

الدَّرسُ السّابع والعشرون

حَرْفُ الهَاء (هـ)

أَشكَالُ حَرفِ الهَاء (هـ):

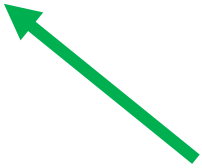


أُجَرِّدُ

حَرف الهَاء (هـ)

أهوى	نهار	بِه	مياه
هـ	ـهـ	ـه	ه

١– أُسمِّي الصُّورَ الآتيةَ مُنْتَبِهاً لِلفْظِ حَرفِ الهَاءِ (هـ):



...ـــاتف   ســ...ــم   منبـِّ...

٢– أَنطِقُ حَرفَ الهَاء (هـ)، مع المدّ القصير والمدّ الطّويل:

هـَ	هَناء	هَا	هَالة
هـُ	هُمام	هُو	شهُور
هـِ	هِبة	هِي	فهِيم

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُحلِّلُ الكلماتِ التّاليةَ إلى حروفِها، ثُمَّ أَلفِظُها:

هيام: ....

سهم: ....

٢– أُلَوِّنُ حَرفَ الهَاءِ (هـ):

٣– أَرسُمُ دَائِرةً ⬭ حَولَ حَرفِ الهَاءِ (هـ):

هـ	ف	خـ	ـهـ	ـخـ	ـه	ط	ـخ

الإِملاءُ المَنظور

- أَكتُبُ الجملة الآتية مُنْتَبهَاً لِحَرفِ الهَاء (هـ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ميا**ه** النّ**ه**ر عذبة

– أُنشِدُ ما يلي منتبهاً لحرف الهاء (هـ):

النَّحلَـةُ

اسْمِـي النَّحلَـــة

أَحلَـى نَحلَـــة

أَعمَـلُ أَعمَـلُ

لَيْــلَ نَهَــار

أَهـوَى العَمَــلا

أَصنَـعُ عَسَـــلا

فِيهِ شِفاءٌ لِلإنسَان

الدَّرسُ الثّامن والعشرون

حَرْفُ الواو (و)

أَشكَالُ حَرفِ الواو(و):

و

و

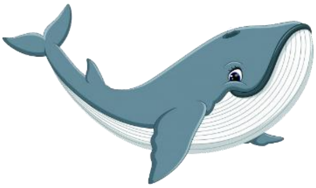
ـو

أُجَرِّدُ

حَرفِ الواو (و)

وليد	يوم	يدعو
و	ـو	ـو

– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتَبِهاً لِحَرفِ الواو (و):



وردة حوت دلو

....

أنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– ألوّنُ حَرفَ الواو (و):

٢– أكتبُ حَرفَ الواو(و) النّاقصَ، ثُمَّ ألفِظُهُ:

عصف...ر

طا...لة

٣– أنطقُ حَرفَ الواو (و) مَعَ المدودِ القصِيرةِ والطَّوِيلة:

وَ	وَليد	وَا	وَاحد
وُ	وُرود	وُو	طاوُوس
وِ	وِصال	وِي	طوِيل

٤– أقْرأُ، ثُمَّ أُحَلِّلُ الكَلمَتَين:

طاووس ....

موز ....

الإِملاءُ المَنظور

- أكتبُ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ مُنْتَبِهاً لحَرفِ الواو (و):

لون الورد جميل

الدَّرسُ التّاسع والعشرون

حَرْفُ اليَاء (ي)

أَشكَالُ حَرْفِ الياءِ (ي):

ي

ي

يـ

ـيـ

ـي

أُجَرِّدُ

حَرفُ اليَاءِ (ي)

يد	عين	سامي
يـ	ـيـ	ـي

١– أكتبُ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَقرؤُها مُنتبِهاً لِحَرفِ الياء (ي):

يد

....

بيت

....

كُرسيٌّ

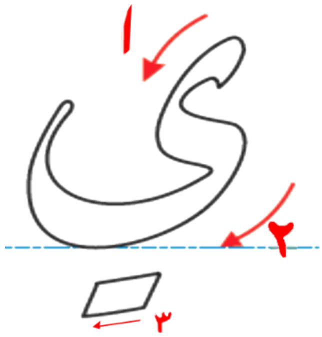
....

٢– أَرسُمُ دائِرةً حَولَ حَرفِ الياءِ (ي) بأشكالِهِ المُختَلِفَة، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

س	يـ	ج	ك	ـيـ	م	ي

أَنشِطةٌ وتَدريباتٌ كتابيّةٌ

١– أُلَوِّنُ حَرْفَ الياءِ (ي):



٢– أَكتُبُ حَرفَ اليَاءِ النّاقص (ي)، ثُمَّ أَلفِظُهُ:

واد...

...ـمشي

سف...ـنة

الإِملاءُ المَنظور

– أَكتُبُ الجملة الآتية مُنتَبِهاً لحَرفِ الياءِ (ي):

يعملُ عليٌّ في المصنع

توزيع المنهاج على العام الدّراسيّ:

الأسبوع / الشَّهر	الأسبوع الأوَّل	الأسبوع الثَّاني	الأسبوع الثَّالث	الأسبوع الرَّابع
أيلول			الأرقام + حرف الألف (أ-ى)	حرف الباء (ب)
تشرينُ الأوَّل	حرف التاء (ت)	حرف الثّاء (ث)	حرف الجيم (ج)	حرف الحاء (ح)
تشرينُ الثَّاني	حرف الخاء (خ)	حرف الدال (د)	حرف الذال (ذ)	حرف الراء (ر)
كانون الأوَّل	حرف الزاي (ز)	حرف السين (س)	حرف الشين (ش)	حرف الصاد (ص)
كانون الثَّاني	حرف الضاد (ض)	تقييم	عطلة	
شباط	حرف الطاء (ط)	حرف الظاء (ظ)	حرف العين (ع)	حرف الغين (غ)
آذار	حرف الفاء (ف)	حرف القاف (ق)	حرف الكاف (ك)	حرف اللام (ل)
نيسان	حرف الميم (م)	حرف النون (ن)	حرف الهاء (هـ)	حرف الواو (و)
أيَّار	حرف الياء (ي)	تقييم		